



Solidarité de Noël pour pour l'enfant abandonné

*Noël approche c'est pourquoi il n'est pas vain de faire un petit sujet
sur les enfants abandonnés qui ont besoin
plus que tous les autres de solidarité et de partage*

L'abandon des nouveau-nés appelé "exposition de l'enfant" est pratiqué au moins depuis l'antiquité, des récits mythologiques et/ou religieux nous le rappellent. Pendant l'Empire Romain le père reconnaissait l'enfant en le soulevant alors que celui-ci avait été préalablement déposé au sol.

Dans le cas contraire l'enfant était "exposé", son destin était alors souvent tragique, la mortalité était importante, au mieux il pouvait devenir esclave. Avec l'arrivée du christianisme " l'exposition" est interdite en 374.

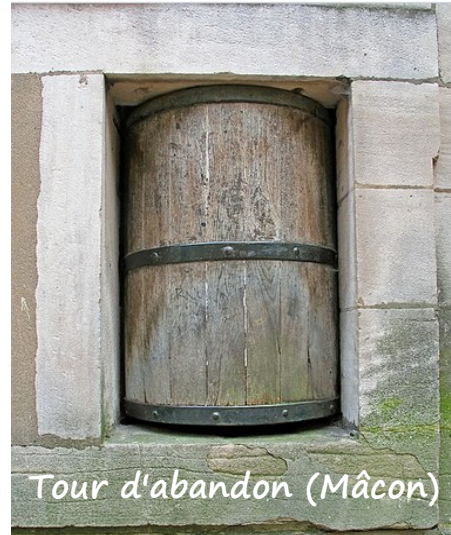
En France " l'exposition" des enfants se pratique aux portes des églises. Au XVIe siècle l'église et l'état institutionnalisent le recueil des enfants, Vincent de Paul fonde l'œuvre des enfants trouvés. Au XVIIIe siècle pour lutter contre les infanticides et les abandons, des "tours d'abandon" ou "tours d'exposition" sont mis en place par les autorités dans les hospices.



*Fenêtre du tour d'abandon
de Bayonne, Musée basque.
Les barreaux ont été rajoutés.
Le département en comptait
deux, un donc à Bayonne
le deuxième à Pau.
La fenêtre est décorée par un
vitrail du maître verrier Angloy
Charles Carrère (1927-2021)*



le vitrail de Charles Carrère



Tour d'abandon (Mâcon)

Le fonctionnement du tour d'abandon est aussi simple que dramatique. Derrière la fenêtre un cylindre en bois ou en métal pivote sur lui même. De la rue la mère dépose le bébé dans un casier et fait tourner le dispositif. Le bébé se retrouve à l'intérieur du bâtiment, une cloche permet d'avertir le personnel, l'abandon est discret et l'anonymat garanti.

Napoléon 1er généralise l'installation de tour d'abandon dans tous les hospices qui deviennent vite saturés. Suspectés d'encourager les abandons les tours sont officiellement supprimés en 1863. En 1941 mise en place de l'accouchement sous X, l'enfant est confié à l'ASE avant son adoption.

Mais le phénomène d'abandon perdure. Aujourd'hui il existe la version moderne des tours avec la "boîte à bébé" en Europe comme en Allemagne, au Pays Bas, en Suisse (pas en France)...et aussi aux États-Unis, au Japon...

L'abandon est un phénomène historique et social complexe majoritairement lié à la misère et à l'illégitimité. Hélas, le plus souvent, quand l'enfant survit il reste traumatisé, marginalisé, en manque de repères et malheureusement cela peut marquer les générations suivantes dans la famille.

Dans ce domaine comme dans beaucoup d'autres d'ailleurs, puisse la magie de Noël se traduire par des gestes solidaires et humains. Alors cette magie prendra sens afin que l'enfant abandonné trouve sa place.

Vincent Garnoix

Décembre 2025
