



Association des Amis du Musée d'Ossau

(Association de type Loi de 1901)

LES MINAÏRONS

LA SURVIVANCE D'UN MYTHE ANCIEN

Adresse : Hôtel de ville
64260 ARUDY

Connaissez vous les Minaïrons ?

Non, ce ne sont pas les nouveaux « Pokemons » ! ils sont beaucoup plus anciens que cela !

Ce sont de petits génies domestiques, très respectés au temps jadis.

Ils sont présents sous des noms et avec des rôles différents dans de nombreuses cultures.

Mais regardons d'un peu plus près les nôtres, ceux qui « vivent » en **Vallée d'Ossau**.

Pour bien comprendre qui ils sont, il nous faut remonter aux croyances anciennes.

Survivance des cultes primitifs la représentation du serpent et de la déesse serpent sur les linteaux des portes se retrouve sur de nombreuses maisons de notre vallée.

Le serpent est considéré ici comme un élément bienfaiteur pour la famille.

Un autre animal avec le serpent partage le pouvoir d'avoir traversé les changements culturels, il s'agit d'un insecte : l'abeille, dont le symbolisme au cours du temps pourrait se résumer ainsi :

initialement elle représente la génération spontanée et par la suite le principe vital de l'âme, pour les Romains elle devint une épiphanie de la déesse de la régénération, pour les Egyptiens elle est née des larmes du dieu Ré qui en tombant ont fécondé la terre, pour les Grecs elle est associée aux Mystères d'Eleusis, le christianisme par St Bernard de Clairvaux y trouvera le symbole de l'Esprit Saint, chez les Celtes, consommateurs d'hydromel la liqueur d'immortalité, les abeilles étaient sous étroite surveillance légale.

De tout cela il se dégage un côté magique qui a pénétré les civilisations pyrénéennes.

En Béarn les abeilles sont assimilées aux Minaïrons les fameux petits génies domestiques.

Maintenant que nous les connaissons, nous devons découvrir comment vivre avec eux et comment ils sont représentés.

Pour nous aider reprenons un texte de *Martine CHENIAUX* :

«....lorsqu'ils (les Minaïrons) se donnaient à une maison, (ils) lui assuraient richesse et prospérité pour tout le temps qu'ils y resteraient.

Mais les Minaïrons savaient se montrer susceptibles et étaient entourés d'interdits.

Nul ne devait jurer, cracher ou se quereller en passant devant une ruche car les bestioles, offensées, se vengeaient derechef en plantant leur dard dans la peau de l'imprudent.

Si ce genre d'incident devait se répéter trop souvent ou si le maître qu'ils s'étaient donnés leur manquait par trop d'égards, nos Minaïrons n'hésitaient pas alors à lui fausser compagnie et à offrir leurs services à moins ingrat que lui.

Tout ceci explique une curieuse coutume qui a cours encore de nos jours, et pas seulement en Béarn mais aussi en Pays Basque et dans toute la Gascogne.

Lorsqu'un deuil vient frapper une famille possédant des ruches, le maître de maison pour certains ou le premier voisin pour d'autres, c'est à dire le personnage le plus important en ces circonstances, s'en va annoncer le décès aux abeilles et les ruches sont alors voilées de noir.

*Il est à noter que cette coutume fut scrupuleusement respectée lors du décès du **Président François Mitterrand**, les ruches qu'il possédait dans son domaine de Latche furent voilées de noir.. Ces Minairons survivent aussi dans la pierre de certaines maisons pyrénéennes.*

*En **Vallée d'Ossau**, entre autres, on rencontre parfois, sculptées autour des oculi qui étaient placés en général près de la pierre à évier, de petites abeilles qui semblent s'apprêter à rentrer à la ruche. Peut-être une façon de signaler aux Minairons de passage qu'ils seront bienvenus en ce lieu.....».*



Exemple d'un oculus décoré avec quatre abeilles, sur une maison de BIELLE

D'autres maisons à Bielle possèdent des oculi décorés avec deux abeilles le plus souvent.

En prenant cette photo j'ai bien pris soin de ne pas « déranger » les Minairons, lors de vos promenades dans les villages de la vallée prenez-les en photo dans le même état d'esprit et transmettez vos prises à l'AAMO, je suis curieux de savoir où ils se trouvent.

En conclusion, légende ou pas ? Restons prudents, on ne sait jamais !.

Bien entendu, ces deux pages ne représentent qu'un petit aspect de la riche mythologie Pyrénéenne.

Bibliographie: *Martine CHENIAUX Les Cultes des Origines.*