



Adresse : Hôtel de ville
64260 ARUDY

Association des Amis du Musée d'Ossau

(Association de type Loi de 1901)

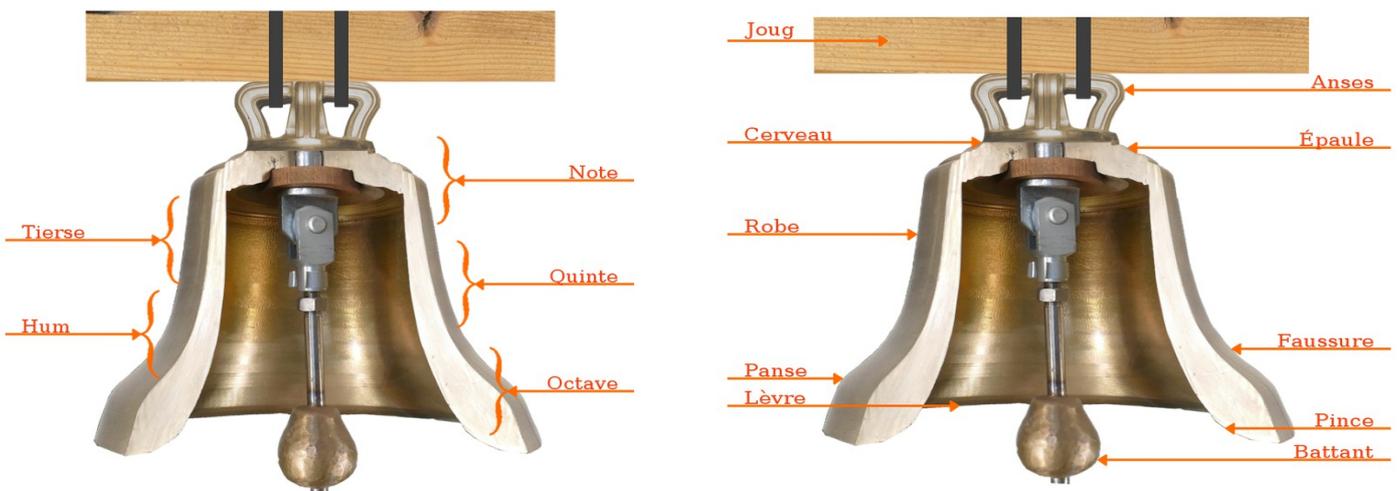
À L'ÉGLISE DE BÉOST COMME AILLEURS " LES CLOCHES APPELLENT À L'OFFICE ET N'Y VONT JAMAIS "

(de Martin Luther)

Pour Béost on parle beaucoup et c'est justifié, de son passé, de l'abbaye laïque, de l'habitat, d'architecture, des sculptures en marbre blanc, de l'église Saint-Jacques le Majeur et son portail, des squelettes découverts dans le clocher mais on parle peu de ses cloches, pourtant :

" Béost peut se vanter de posséder deux cloches assez remarquables par leur ancienneté "

Le plus souvent placée au sommet de la tour de l'église, une cloche a un rôle essentiel. Elle rythme la vie religieuse et la vie sociale en sonnant les offices, les fêtes, le glas, le tocsin, les heures... tous ces sons codifiés et facilement reconnaissables permettaient de communiquer, ils pouvaient même servir à prévoir la météo ou éloigner la grêle.



▲ Les différentes parties d'une cloche photo 1 ▲

C'est l'un des plus vieux instruments sonores de la famille des percussions, son invention remonterait à l'âge du bronze, des traces d'utilisation d'il y a 4000 ans ont été retrouvées en Asie, la percussion se fait par l'intérieur ou par l'extérieur.

Elle est aussi un objet d'art, sa fabrication nécessite la mise en œuvre de processus artisanaux, son architecture est strictement codifiée (photo 1), en général sa matière est le bronze appelé aussi airain qui est un alliage composé de 78 % de cuivre et 22 % d'étain.

L'homme ne reculant devant aucun défi en a fabriqué une de plus de 200 tonnes, la plus grosse au monde, c'est la "star Kolokol " qui est malheureusement cassée, exposée à Moscou. Attention par principe ne pas porter atteinte à une cloche car comme vous l'avez remarqué elle possède un cerveau, et une cloche en colère...ça peut donner le bourdon !

Béost possède donc deux cloches anciennes, retrouvons quelques étapes de leur histoire

De quand datent-elles ? La date LAN MIL CCC en partie effacée ne permettrait pas d'avoir une réponse précise, la marge d'erreur pourrait être de deux siècles.

Toutefois le type des lettres utilisées pour les inscriptions semble montrer que les cloches ne seraient pas postérieures au XV^e siècle (du XIV^e pour moi, voir inscriptions page 3).

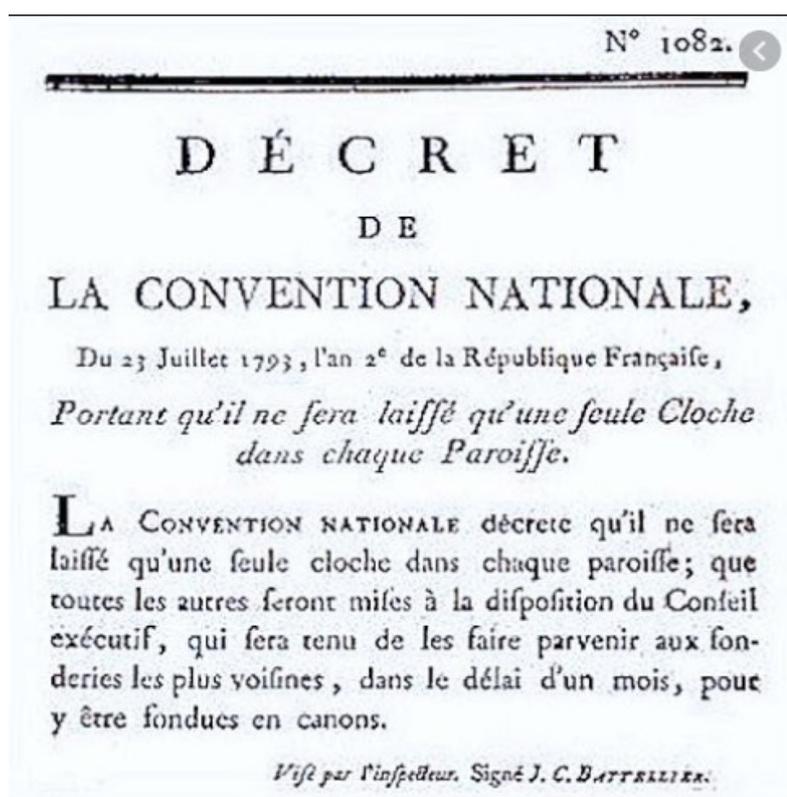
Les généreux donateurs ne sont pas identifiés, des indices pourraient faire penser à Arnaud seigneur de Béon patron laïque de la cure de Béost et à Jeanne de Bergoua dont le nom était toujours (en 1895) gravé sur le marbre derrière le maître-autel.

Les fondateurs appartenaient à une famille de Moumour, les descendants exerçaient encore leur métier à Laruns dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, une quittance notariée datée de 1551 l'attesterait :

"...Joan de Sent-Gorgii deu loc de Momoor campaner et principal et sa fermanse Ramonet de Nozeret deu loc de Laruntz, reconegon que an pres et recebut la some de 34 francs 6 sols, par rasou de la campana, que losdits de Sent-Gorgii son thiencuts de far au loc de Laruntz ".

La querelle pour l'utilisation des cloches au moment du rétablissement du culte catholique entre les habitants de Béost et le ministre de Bielle du nom de Bédora a failli tourner mal. Les jurats pour calmer les esprits permirent à Bédora d'user de la petite cloche à la condition qu'il ne trouble pas les cérémonies catholiques.

En 1793 par décret, photo 2 ▼, la convention nationale exige qu'une seule cloche



doit rester dans chaque paroisse, les autres seront fondues en canons. À Béost il s'agissait de remettre la petite cloche au fondeur. Le peuple et les jurats crièrent au sacrilège, ils firent disparaître la cloche qui fut cachée, enterrée dans le sous-sol de la maison Liée (Ort en 1895) située à côté de l'église. Cette délicate opération a été effectuée par Sacaze de Bagés et par Poeymédou et Casabonne. La suite n'est pas racontée !

La description des cloches, bien difficile de monter au clocher pour les mesurer, relever les inscriptions et faire des photos, il n'y aura donc pas de photos des 2 cloches. Pour les décrire il me faut revenir aux écrits de J. Lacoste en 1895.

La grande : 3,26 m de circonférence, 1,78 m de circonférence au cerveau, sa hauteur doit être supérieure (?) au mètre. La surface extérieure est ornée par des sujets religieux : une scène de la passion, l'archange Saint-Michel et la Vierge-Mère (2 fois). L'inscription suivante est placée entre deux cordons métalliques en forme de couronne précédée d'une croix grecque à branches pattées et du monogramme du Christ :

J H S	Jésus Hominum Salvator
P. SANCTE JACOB E ORA PRO NOBIS :	Saint-Jacques priez pour nous
CAMPANA MICHAELIS INTONAT DE SELIS :	c'est à St Michel que la cloche est dédiée
LAN MIL . CCC . . .	L'an MCCC (1300) . . .

ce n'est pas 1400 (MCD), 1500 (MD), cette cloche serait du XIV^e

La petite : 2,85 m de circonférence, 1,63 m de circonférence au cerveau, sa hauteur doit être inférieure (?) au mètre. La surface extérieure est ornée par des sujets religieux : une scène de la passion, l'archange Saint-Michel (2 fois) et la Vierge-Mère. L'inscription suivante est précédée du monogramme du Christ, de deux croix grecques avec quatre colombes, d'une clochette et un liseron :

XRS : REX : VENIT :	Christ Roi est arrivé
JHS : AUTEM TRANSIENS : PER MEDIUM : ILLORUM : IBAT :	"pourtant Il est passé au milieu d'eux"

texte de l'évangéliste St Luc, le contexte : la foule des nazaréens voulait faire périr Jésus "pourtant Il est passé au milieu d'eux"

Constat : toutes les lettres font 5 cm de hauteur, 3 cm pour le millésime, elles sont très rapprochées, la lecture est difficile, la traduction latine un peu approximative. Le sens des inscriptions mériterait une analyse complète. Brièvement une cloche d'église possède des "forces protectrices" que lui confèrent inscriptions et bénédictions. Si elle ne participe pas aux offices (cf. titre) elle diffuse, hors propriétés physiques, sa puissance protectrice aux croyants et aux non-croyants, mais là c'est une autre histoire...

Un travail archéologique de belle ampleur reste à faire sur les inscriptions des cloches de nos églises, mais d'accord pas commode d'aller en haut des clochers ! Si une cloche retourne à son état liquide prend-on le soin de relever dessins et inscriptions ?

----- Vincent Garnoix -----

Octobre 2020 - Ouvrages consultés :

Études historiques et religieuses du diocèse de Bayonne - Wikipédia - Internet - Les cloches de Liorac.

Cette présentation n'est pas exhaustive, impossible d'être complet et précis en seulement trois pages.

La ♪ des cloches de Béost s'écoute avec internet.