



Le bois et la pierre dans l'habitat rural traditionnel béarnais

Exemple de la vallée d'Ossau : le village de Béost

(Compte-rendu de la sortie pédagogique du Mercredi 20 Mars 2022)

Après une visite du village de Montaut le 15 Décembre dernier, illustrant l'architecture d'un village de plaine, les 2 associations se sont retrouvées le 20 Mars pour la visite de Béost, village montagnard ossalois.

Les 57 personnes présentes, partagées en 2 groupes, ont été conduites par **Jean Pierre Dugène** et **Jean Touyarou**, des Amis du Musée d'Ossau.

Un village montagnard est un village dont les maisons sont regroupées, comme pour se tenir chaud mais surtout pour laisser le plus de terre possible aux cultures ou prairies.



Le village de Béost, avec au 1^{er} plan le gave d'Ossau et, au dessus, le hameau de Bagès



Le rez de chaussée à l'éclairage sommaire n'abrite que le bétail ou le peu de matériel qu'on possède. Une seule porte cochère : animaux et propriétaires entrent par le même endroit. Un escalier en bois permet d'accéder au premier étage, coeur de la vie familiale.

On note la présence d'un four, excroissance sur la rue, ainsi qu'un petit évier donnant directement sur la rue et surmonté d'un oculus.

Lorsque l'exposition le permet, une galerie en bois est exposée au Sud. Un toit simple à 2 pans, en ardoise, couvre un grenier où on stocke provisions et ustensiles divers.

A l'arrière : un petit jardin.

Maison traditionnelle de Béost (rue Cap debat) Remarquer la porte cochère et la galerie en bois.

Le village de Béost, dont le nom est apparu dès 1328, comptait 25 "feux" du temps de Gaston Fébus en 1385. De nombreuses modifications ont été apportées depuis.

Nous détaillerons ici l'esplanade de l'église ainsi que les 3 rues principales.

L'esplanade de l'église :



Mariage à Béost sous Louis XIII (tableau de Paul Mirat)

Pouvoir seigneurial, pouvoir religieux et pouvoir civil y sont réunis.

A l'Ouest, il y a l'abbaye laïque, ou abbaye, à l'architecture remarquable et agrandie au 17^e siècle.

Au centre, l'église St Jacques est d'époque romane mais a été remaniée au 15^e siècle. Son portail en marbre blanc est remarquable car longtemps protégé par un auvent.

A l'est de l'église se trouve le domecq, maison forte du 13^e siècle appartenant au Domenger, chargé de la défense des terres alentours.

Cet ensemble de bâtiments est probablement à l'origine de la fondation et de l'organisation du village.

Non loin de là se trouve le siège judiciaire, auprès duquel les jurats dirigeaient les affaires de la commune. A noter que le dossier est une pierre gravée qui vient d'une maison aujourd'hui disparue et dont la date gravée est la seule provenant du calendrier républicain : "an huit de la république".



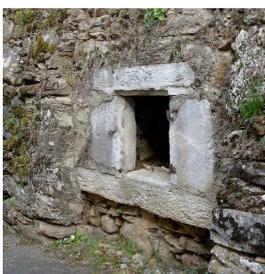
Un passage étroit, appelé venelle, conduit le groupe à la rue Cap dessus. Cet ancien passage conduisait autrefois au moulin communal situé sur le ruisseau "le Canceigt".

La rue Cap dessus :

Comme toutes les entrées de village, elle débute par une croix. On se met sous la protection de Dieu (celui qui entre comme celui qui sort)

Creusée dans le talus, avec de belles pierres de taille, une petite cavité porte une date : 1757. Elle semble attendre le lait pour y refroidir et faire du beurre. Les habitants de Béost ne s'appellent-ils pas "lous boudérous"? Un passant nous apprend que ce petit réduit se nomme "lou crespè". La porte est aujourd'hui absente.

Détails de la rue Cap dessus



Lou crespè



Porte plein cintre



Anse de panier avec accolades



Clef de voûte décorée

Plus bas, dans la rue, une maison à gauche nous offre un bel exemple de pierres réutilisées. Il s'agit de pierres provenant de l'ancienne église de Laruns (photos ci-après).



Une autre maison plus bas et à droite présente un des plus beaux cartouches du village (photo ci-dessus à droite). Il a été réalisé par Pierre Sassoubs en 1785. Le mot "vive" est un message bienveillant adressé au propriétaire par le bâtisseur.



Plus bas et toujours à droite, une maison paraît à l'abandon. Cet abandon semble avoir sauvé ce qui pourrait bien être le dernier four de Béost. Pour le voir (muni de l'autorisation du propriétaire) on contourne la maison et on passe auprès d'un "cagadè" (chacun devinera de quoi il s'agit!).

Le four est situé au 1^{er} étage, comme toujours. Un petit toit d'ardoise le protège de la pluie. En dessous : un réduit qui semble être une ancienne sout à cochons.

A côté une grange au portail en anse de panier avec une date : 1775.



Le groupe remarque un oculus particulier : il comporte un "barreau", le tout taillé dans un seul et même bloc.



Plus bas à droite, avant d'arriver à la mairie, le cartouche mérite notre attention. Deux poissons encadrent la date : 1782. C'est assez rare.

La fleur de lis a été soigneusement burinée, conformément aux consignes de 1792 ; mais la trace est encore visible.

Sur la façade Est, la maison présente les traces d'anciennes meules, signes d'un ancien moulin.

De part et d'autre de la porte d'entrée, 2 bancs nous rappellent qu'autrefois on prenait le temps d'échanger entre voisins.

La fontaine lavoir :

Un très bel ensemble regroupe à l'Est du village une fontaine, un lavoir et un abreuvoir.

Le lavoir était encore utilisé en 1980 ; on y faisait la lessive et le nettoyage des peaux de mouton.



La rue Cap debat :

Une maison située à droite (en descendant) attire l'attention. Au dessus du portail plein cintre apparaissent 3 pierres, issues d'un autre endroit vraisemblablement, et longtemps cachées sous le crépi.

L'une d'entre elles est une clé de voûte avec une fleur de Lis. Une autre porte les inscriptions : *IHS* pour *Jesus hominum salvator* soit *Jésus sauveur de l'homme*. Sur la dernière est inscrit : *AM*, pour *Ave Maria*.



Plus loin, sur un mur de l'avant-dernière maison à gauche, on peut voir la gravure d'une vache, très grossièrement exprimée.

La rue Carré de Hourc :

Une imposante maison, la maison Sacaze, a les caractéristiques d'une maison forte. Elle comporte une belle fenêtre géminée et arbore un cartouche du maître maçon Sassoubs, daté de 1784. Ici aussi les fleurs de lis aux angles ont été martelées.

Sur le pilier droit du portail on peut voir la pierre gravée la plus ancienne de Béost. Elle affiche "*Saquasa 1596*".

Plus loin une maison possède de magnifiques fenêtres à meneaux de style renaissance. L'une d'elles présente une coquille Saint-Jacques gravée aux angles inférieurs. On rappelle qu'on est sur le chemin de St Jacques, variante de la voie d'Arles.



Une curiosité attend le promeneur un peu plus loin : une venelle (ou catoumbo) est « traversée » par le four d'une maison qui touche la maison voisine (photo ci-dessous).



Non loin de là, le portail d'une maison arbore un cartouche gravé par Soulé 1626, autre bâtisseur.

On reconnaît les outils du compagnon : le compas, l'équerre et le niveau. La main représentée signifie le savoir acquis.

Comme les autres rues, la rue Carré de Hourc débute (ou se termine) par une croix qui place le passant sous la protection de Dieu. Celle-ci a le socle sculpté d'un cœur et d'un motif floral.

De nombreux signes ornent les portes, cartouches ou couvre-joints des maisons de Béost. Leurs significations peuvent être celles-ci.

Fleurs, cœurs, motifs végétaux : fécondité, prospérité. *Pompon, cordon* : union (par le mariage). *Abeille* : travail. *Croix* : attachement à la religion.

Mais des interprétations peuvent être erronées. Ainsi, par exemple : un « trèfle à 4 feuilles » représente en fait 4 cœurs réunis par la pointe. La « croix basque » est la juxtaposition de 4 larmes (ou virgules) signifiant le renouvellement de la vie.

Quelques détails architecturaux observés dans les rues de Béost



L'après-midi se termine en cette journée du mois de Mars. Un petit vent pas chaud du tout invite les participants à se séparer. Beaucoup reviendront pour revisiter tranquillement ce village, échanger avec les habitants toujours très affables et savourer l'histoire de ce lieu à l'architecture chargée d'histoire.



Devant l'actuelle mairie

Jean TOUYAROU, des Amis du Musée d'Ossau

Photos : N Blauwart, J Thirant, JL Cazamea, P Guilbaud et J Touyarou

Lectures recommandées « Focus Béost, village ossalois », « Béost : un village au pied de l'Aubisque

Avril 2022