



## 1 La stèle de Pierrine



## 2 Protection divine



## 3 Le cartouche de maître Sassoubs



## 4 L'oeuvre de Soulé



## 5 Le calendrier républicain



## 6 Le lavoir, abreuvoir et fontaine



## 7 La chapelle de Sainte Catherine



## 8 Le cartouche aux trois quilles



Partir en randonnée suppose que plusieurs conditions optimales soient réunies : bonne forme physique, équipement adapté, météo favorable.

Autres règles à adopter : nous sommes en territoire urbain donc faire attention aux voitures et tenir son chien en laisse. Profiter de la quiétude du village en évitant de faire du bruit et en respectant les lieux notamment les propriétés privées.

Les itinéraires décrits dans cet ouvrage ne sont que des suggestions. Ils ne sauraient entraîner d'aucune façon la responsabilité de l'association.



ITINÉRAIRES INSOLITES EN OSSAU  
Promenades et randonnées  
pour toute la famille

## LE VILLAGE DE BÉOST AUTREMENT



A l'écart de la route avec son église flanquée de son abbaye laïque, ses multiples inscriptions au-dessus des portes, Béost est certainement le village le mieux conservé de la vallée.

Cheminer par ses rues, admirer la fontaine centrale où le lavoir couvert laisse toujours une émotion paisible et pleine de charme que beaucoup ont partagé à travers les siècles.

Le hameau de Bagès vaut bien votre visite ; c'est la patrie de Pierrine Gaston-Sacaze, grand botaniste et folkloriste du XIX<sup>e</sup> siècle.

Il reste encore quelques bergers dont les troupeaux animent les pâturages autour du col d'Aubisque, lui aussi sur le territoire de la commune.

Association Les Amis du Musée d'Ossau  
amis-musee-ossau.com  
contact@amis-musee-ossau.com



- 1 **La stèle de Pierrine Gaston-Sacaze**, un enfant du village (1797-1893) qui reçut quantité d'illustres botanistes et les promenait dans les montagnes de la vallée pour mieux en connaître sa flore.
- 2 **Protection** : Sur les cartouches au-dessus des portes, les habitants ont souhaité exprimer leur foi et mettre la maison sous la protection divine. Une simple croix et les trois lettres IHS (Jésus Sauveur des hommes) y contribuent.
- 3 Au-delà du portail, un riche travail du **maître Pierre de Sassoubs**, où l'on voit les outils du bâtisseur : le compas, l'équerre et au centre un niveau de maçon. Les fleurs de lis aux angles supérieurs ont été martelées.
- 4 Sur **l'œuvre de Soulé** en plus des outils, sa main avec les 5 doigts indiquent aux compagnons passants sa forte connaissance du métier. Il faut lire : AMBDSMF 1626 pour Ave Maria Bernard de Soulé me fit en 1626.
- 5 Cette pierre est unique car datée avec le **calendrier républicain**. Pourtant Jacques Pees a eu à subir les aléas des espagnols combattant l'armée de la République qui lui volèrent son cheval.
- 6 **Cet abreuvoir, fontaine et aussi lavoir**, fut couvert grâce à la générosité de la comtesse d'Ancenis qui devant les mauvaises conditions faites aux femmes pour les lessives fit un don conséquent en 1648.
- 7 **La chapelle Ste Catherine** fut d'abord privée, appartenant à la famille Sacaze, puis elle est rentrée dans le patrimoine communal. Les décédés de la famille étaient enterrés à l'intérieur ; sur le devant et sur le rocher des croix le rappellent.
- 8 Belle porte où **les trois quilles** en partie haute montrent les fondateurs du compagnonnage : Maître Jacques, le Père Soubise et au centre le Roi Salomon qui est couronné. La fenêtre était celle du bureau de Pierrine.



© IGN - 2021

**Itinéraire** : (GPS : WGS 84 UTM 30T) Longueur : 2 km environ, idem pour le retour. Dénivelé : 165 m Durée : 3-4 heures

- D** (départ) : 710610 E 4763243 N. Un parking pour quelques voitures, mais au besoin un plus grand se trouve sur la route d'Assouste proche de la mairie.
- **La stèle** : 710622 E 4763260 N. Juste au-dessus du parking, la stèle en pierre d'Arudy est ornée d'une sculpture en l'honneur de Pierrine Gaston-Sacaze.
  - **Le cartouche historié** : 710680 E 4763285 N. On monte dans la rue Cap debat, sur la droite, au-dessus de la belle porte d'entrée, on peut voir aussi la pierre récupérée sur la gauche avec une vache gravée grossièrement.
  - **Le maître Sassoubs** : 710775 E 4763289 N. En remontant la rue, on arrive au croisement et on laisse l'église à gauche ; sur la droite se trouve une belle maison où l'on remarque aussi une fenêtre géminée.
  - **L'œuvre de Soulé** : 710765 E 4763234 N. Prendre la rue Carré de Hourc où les belles portes cochères en anse de panier se succèdent. Le cartouche est sur une maison à droite.
  - **Le calendrier républicain** : 710766 E 4763318 N. Revenir sur vos pas jusqu'au croisement où se trouve une belle fontaine. La pierre gravée avait été récupérée à proximité.
  - **Le lavoir couvert** : 710909 E 4763342 N. Remonter la rue Cap dessus jusqu'à l'embranchement de l'impasse du lavoir sur la gauche, le lavoir est au fond de l'impasse. Puis revenir sur vos pas à la rue Cap dessus.
  - **La chapelle Ste Catherine** : 711346 E 4763251 N. En haut de la rue Cap dessus, prendre le « cami bieilh » qui vous amène en 1000 m au hameau de Bagès ; la chapelle est sur le chemin de la Montagne Verte.
  - **Les trois quilles** : 711276 E 4763296 N. Revenir sur vos pas, prendre à droite, passer devant le panneau de Pierrine Gaston-Sacaze, prendre l'impasse Abaretz ; la maison est au fond à droite.

Le retour s'effectue par le « cami bieilh » d'où l'on peut admirer les montagnes des Eaux-Bonnes, de Laruns et, vers la plaine, les crêtes de Lazerque.

