

LA PELTA, ÉLÉMENT DE DÉCOR DE LA MOSAÏQUE DE BIELLE.



Les peltas de la mosaïque de Bielle (détail)



Broche romaine en forme de pelta

Il n'est pas sans intérêt de s'interroger sur le décor de la mosaïque de Bielle. En effet sur les documents la représentant nous pouvons remarquer qu'un élément décoratif en occupe les trois quart de la surface réparti sur deux grands rectangles séparés par une rosace. Cet élément est appelé *pelta* ou *pelte*.

La *pelta* est une « arme barbare à l'origine asiatique », légère en forme de croissant avec une ou deux échancrures, faite de bois ou d'osier tressé et recouverte d'écaillés de cuir.

Utilisée en Asie mineure et en Thrace elle permettait au guerrier d'en faire un élément de défense (bouclier) et d'attaque (en passant la lame d'une épée ou d'une hache par les échancrures).

Ce bouclier a été attribué (à tort) aux amazones car, petit, léger et maniable il serait bien adapté à la morphologie féminine.

Il est ainsi connu sous le nom de « bouclier des amazones ».

Dans le champ culturel les amazones sont devenues « les symboles de la vertu guerrière », représentant l'*Arété* (excellence en toute chose) des souverains grecs, traduit par les romains en *virtus*.

A l'époque romaine les boucliers d'amazone connaissent une très grande faveur, ils se retrouvent dans la décoration des mosaïques et des arts mineurs.

Selon G. Ch Picard la *pelta* à l'époque impériale symboliserait la *virtus* ou *uirtus*.

Il faut bien l'admettre sa véritable valeur symbolique nous échappe quelque peu, mais il est fréquemment admis d'attribuer à la *pelta* une valeur de protection et de purification, il n'est donc pas insensé de la retrouver dans les villas ou sur des objets usuels.

A notre époque encore le bouclier d'amazone tient une place importante.

Par exemple dans le domaine public, il se retrouve dans les principaux éléments qui composent l'emblème de notre république (avec le faisceau de licteur, le rameau d'olivier... etc) pour exprimer la *virtus* (vaillance, courage, excellence, vertu...) et aussi dans les palais de justice dans le sens que cette arme défensive symbolise la protection que garantit au peuple le maintien de l'ordre social.

Voilà comment un simple élément de décoration peut évoquer des siècles d'histoire tout en gardant une modernité bien présente.

Regardons désormais la mosaïque de Bielle sous un autre angle, que cela nous donne l'énergie et l'envie qu'elle ne reste pas dans l'oubli car, détruite ou pas, elle fait partie du patrimoine ossalois.

Sources : internet et « la colonne ciselée dans la Gaule Romaine » par Hélène Walter-1970-